

agraria agroalimentare agroindustria / chimica, materiali e biotecnologie / costruzioni, ambiente e territorio / sistema moda / servizi socio-sanitari / servizi per la sanità e l'assistenza sociale / corso operatore del benessere / agenzia formativa Regione Toscana ISO059 – ISO9001

www.e-santoni.edu.it

e-mail: piis003007@istruzione.it

PEC: piis003007@pec.istruzione.it

## ATTIVITA' SVOLTE

<b>Nome e cognome del docente</b>	<b>MONICA AMOROSO</b>
<b>Disciplina insegnata</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>Libro/i di testo in uso</b>	<i>Smart Bricks</i> , Hoepli “ <i>English Invalsi Trainer</i> ”, De Agostini Scuola
<b>Classe e Sezione</b> 5A	<b>Indirizzo di studio</b> <b>COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO</b>
<i>Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche</i>	
1. Dal libro di testo: “ <i>Smart Bricks.</i> ”, Zanichelli.	
<b>Modulo 1: Restoring and Renovating</b>	<b>Pag.</b>
<i>Restoration</i>	112
<i>Renovation</i>	114
<i>Energy retrofitting</i>	115
<i>Barrier removal</i>	116
<i>Adaptive reuse</i>	118
<i>Urban renewal</i>	120
<b>Modulo 2: Contemporary Urban Planning (percorso trasversale di Educazione Civica)</b>	
<i>Urban planning</i>	150
<i>Sustainable cities</i>	152
<i>Green Cities</i>	152
<i>Smart Cities</i>	155

<b>Modulo 3: Safety and Risks</b>	
<i>Building a safe workplace</i>	128
<i>Collective protective devices</i>	130
<i>Site safety signs</i>	132
<i>Personal protective equipment</i>	134
<i>Environmental vulnerability</i>	138
<i>Earthquakes</i>	140

**Modulo 4: Architecture-The Beginnings**

<i>Prehistoric architecture</i>	188
<i>Greek architecture</i>	190
<i>Roman architecture</i>	192
<i>Romanesque architecture</i>	194
<i>Norman castles</i>	196
<i>Gothic architecture</i>	198
<i>Renaissance architecture</i>	200
<i>Palladio and Palladianism</i>	202

**Modulo 5: Architecture-Modern Age**

<i>Baroque architecture</i>	210
<i>Neoclassicism</i>	212
<i>Georgian architecture</i>	214
<i>Gothic revival</i>	215
<i>Cast-iron architecture</i>	216
<i>Art Nouveau</i>	217
<i>Modernisme: Antoni Gaudì</i>	218

**2. Letteratura**

- William Shakespeare e il teatro elisabettiano
- “*Romeo and Juliet*”: visione del film di Baz Luhrmann in lingua originale
- Il teatro dell’assurdo: Samuel Beckett, “*Waiting for Godot*”
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese “*Waiting for Juliet*” presso il Teatro S. Andrea di Pisa.

**3. Dal libro di testo: “*English Invalsi Trainer*”, De Agostini Scuola:**

Listening Tasks 1-2-3

Reading Tasks 1-2-3.

## **1. OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

### **Competenze**

- padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- stabilire collegamenti con le tradizioni locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- usare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative;
- redigere relazioni tecnico-professionali;
- individuare e usare gli strumenti di comunicazione e team-working appropriati;
- acquisire le conoscenze linguistiche necessarie per lavorare nel settore agroalimentare;
- usare testi multimediali per approfondimenti.

### **Conoscenze**

- presentare aspetti sulla sicurezza sul lavoro agricolo, organizzazioni internazionali per la protezione dei lavoratori, strutture di protezione per l'azienda agricola;
- classificare gli alberi ornamentali e progettare un giardino in base alle richieste di un cliente;
- creare e mantenere un vigneto; produrre e classificare il vino;
- utilizzare la robotica e altre tecnologie e risorse rinnovabili in ambito agroalimentare;
- creare e mantenere un oliveto, produrre e classificare l'olio d'oliva;
- sapere cosa è il Covid-19 e cosa sta accadendo attualmente nel mondo.

### **Abilità**

- comprendere testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano e relativo alla propria area di esperienza;
- capire la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuta in testi scritti e orali;
- comprendere gli elementi principali in un discorso formulato in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari affrontati frequentemente a scuola, nel tempo libero...;
- comprendere l'essenziale su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

**SOGLIA MINIMA DI ACCETTABILITA' IN TERMINI DI CONOSCENZE,  
ABILITÀ E COMPETENZE - CLASSE QUINTA**

- Comprendere i punti chiave di un testo tecnico scritto e orale che riguarda il proprio campo di specializzazione.
- Produrre (in forma scritta e orale) un testo semplice relativo ad argomenti tecnici del proprio campo di specializzazione.
- Esprimere (in forma scritta e orale) esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni di opinioni e progetti.
- Individuare e usare gli strumenti di comunicazione e team-working appropriati.
- Usare testi multimediali per approfondimenti.

Pisa, 10 giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Monica Amoroso

Gli studenti